



2009

Se tu mi lassi (If you leave me) For Choir

Katherine Spencer, '11

Illinois Wesleyan University

Recommended Citation

Spencer, '11, Katherine, "Se tu mi lassi (If you leave me) For Choir" (2009). *Compositions*. Paper 31.
http://digitalcommons.iwu.edu/music_compositions/31

This Article is brought to you for free and open access by the Outstanding Student Works at Digital Commons @ IWU. It has been accepted for inclusion in Compositions by an authorized administrator of Digital Commons @ IWU. For more information, please contact sdaviska@iwu.edu.

©Copyright is owned by the author of this document.

Se tu mi lassi

If you leave me

For Choir

Katherine Spencer

Se tu mi lassi

Score

If you leave me

Katherine Spencer
Words by Torquato Tasso

Adagio ♩ = 30

The score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The tempo is Adagio (♩ = 30) in 12/8 time. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Se tu mi las - si, per - fi - da, tuo da - nno!". The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *p*. There are rehearsal marks labeled 'A' at the beginning of each vocal line and the piano accompaniment. The piano part is specifically marked "Piano (for rehearsal only)".

Soprano
Se tu mi las - si, per - fi - da, tuo da - nno!

Alto
tu mi las - si, per - fi - da, tuo da - nno!

Tenor
Se tu mi las - si, per - fi - da, tuo da - nno!

Bass
per - fi - da, tuo da - nno!

Piano (for rehearsal only)

Se tu mi lassi

2

mp *mf*

S Non ti pen - sar che si - a mi - se - ra sen - za te la vi - ta mi - a.

mp *mf*

A Non ti pen - sar che si - a sen - za te la vi - ta mi - a.

mp *mf*

T Non ti pen - sar che si - - - a sen - za te la vi - ta mi - a.

mp *mf*

B pen - sar che si - a mi - se - ra te la vi - ta mi - a.

mp *mf*

Pno.

Se tu mi lassi

6 **B** *mp* *mf*

S
Mi - se - ro ben sa - rei, Mi - se - ro ben sa - rei, se mi - se - ri - a sti -

B *mp* *mf*

A
Mi - se - ro ben sa - rei, Mi - se - ro ben sa - rei, se mi - se - ri - a sti -

B *mp* *mf*

T
Mi - se - ro ben sa - rei, Mi - se - ro ben sa - rei, se mi - se - ri - a sti -

B *mp* *mf*

B
Mi - se - ro ben sa - rei, Mi - se - ro ben sa - rei, se mi - se - ri - a sti -

B *mp* *mf*

Pno.
6 *mp* *mf*

9

S
ma - - - ssi e non ven - tu - - ra per -

A
ma - - - ssi e non ven - tu - - ra per -

T
ma - - - ssi e non ven - tu - - ra per -

B
ma - - - ssi e non ven - tu - - ra per -

Pno.

3

Detailed description: This page of a musical score contains measures 9 through 12. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in unison, with lyrics: 'ma - - - ssi e non ven - tu - - ra per -'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). Measure numbers 9, 10, 11, and 12 are indicated at the beginning of each measure.

Se tu mi lassi

12 *f*

S
der chi non mi cu - ra, e ri - co - vrar quel

A
der chi non mi cu - ra, e ri - co - vrar quel

T
8 der chi non mi cu - ra, e ri - co - vrar quel

B
der chi non mi cu - ra, e ri - co - vrar — quel

Pno.

Se tu mi lassi

6

15

S
che di me — per-dei. Mi - se - ra e tu, a - - - mo - re

A
che di me per - dei. Mi - se - ra e tu, a - - - mo - re

T
che di per - dei. Mi - se - ra e tu, che per no - ve - llo — a - mo - re

B
che di per - dei. Mi - se - ra e tu, a - - - mo - re

Pno.
15

mp **C** *p*

mp **C** *p*

mf **C**

mp **C** *p*

mp **C** *p*

Se tu mi lassi

18 *mp*

S per - di quel fi - - - do co - - - re

mp

A per - di quel fi - - - do co - - - re

mf 2 *f*

T per - - di quel fi - do co - re ch - 'era piu tu - o che

mp

B per - di quel fi - - - do co - - - re

18 *mp*

Pno.

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'Se tu mi lassi'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The score is in 3/8 time and consists of 18 measures. The vocal parts have lyrics in Italian. The piano part includes a first ending marked with a '2' and a dynamic marking of *mf*. The page number '7' is in the top right corner.

