

Illinois Weslevan University Digital Commons @ IWU

Presentations

Freeman Asia Internship Program

Summer 2017

Shiro Oni Studio, Japan

Chase Bandolik Illinois Wesleyan University

Christina Fitsalos Illinois Wesleyan University

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.iwu.edu/freeman posters



Part of the Education Commons

Recommended Citation

Bandolik, Chase and Fitsalos, Christina, "Shiro Oni Studio, Japan" (2017). Presentations.

https://digitalcommons.iwu.edu/freeman posters/17

This Article is protected by copyright and/or related rights. It has been brought to you by Digital Commons @ IWU with permission from the rights-holder(s). You are free to use this material in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. For other uses you need to obtain permission from the rights-holder(s) directly, unless additional rights are indicated by a Creative Commons license in the record and/ or on the work itself. This material has been accepted for inclusion by faculty at Illinois Wesleyan University. For more information, please contact digitalcommons@iwu.edu.

©Copyright is owned by the author of this document.

SHIRO ONI STUDIO

-FREEMAN ASIA INTERNSHIP-

Chase Bandolik & Christina Fitsalos



Onishi, Japan







Zen Meditation
Workshop where we
learned about buddhist
monks & the concept
of nothingness with it's
relation to the moon

History of the tea ceremony





Elementary Workshop where we participated in painting and drawing with the kids. This is one of the few times that they were able to use their imagination in school.





Dancing
Workshop where
one of the artists
showed us how
much of dancing
involves not being
afraid to take up
space.





Tofu Workshop where we had the opportunity to go to a Tofu Factory and see the procedure to making Tofu, and we even had the chance to make our own!









退産

界遺産の富

2糸場 (富岡 する初のナ (まちづく

で4日、

あすまで外国人芸術家が展覧会

ら、ライト

が始まっ

た赤れんが

れが満喫

夜の顔

夕暮れ時か

るうちに幻

を巡った。 のや西置繭



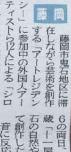
気に変わっ













-ル徹底を

同市上小林

え(73)は

でつ製糸場

て良かって良かっ

が2人を連

二写真。

つではの魅

と赤れんが いライトア

合いが際立





明村の養 原本

石の自然や文化に刺激を受け 鬼の人形や、実際にたたいて て創作した作品を楽しめる。 などが、要配慮個人情報に該 報保護は社会に悪影響を与え なが、情報提供は院内ルール るが、情報提供は院内ルール

90 - 9007 - 49-条や犯罪の経歴に加え、 い合わせはハーンさん(OOO Wind Part を である。 では、 同法の中で、信 では、 同法の中で、信

蔵「十一屋」で開かれる。鬼 同地区中心街の酒 ら、十一屋で出品者が作品を 解説する。

5日午後4時半か

る 作品を紹介してい う豪州出身のイザベ 自然風景の写真をつ なげて制作した映像 ル・ノウルズさんは

んが主宰するシロオ 鬼石に住む米国人

大さに感動したとい 鬼石の山や川の雄

音を楽しめる大小の 真珠上を結

鐘も並ぶ。

漢詩や俳句 翠風

書道第 翠風書展」が4日

作約180点が来場 =写真。6日まで 漢詩や俳句など いで書かれた作品 属する小1~中

品もあり、家族に んでいる。

井沢で初め 多くの人に 開いた。 て展覧会を 見てもらお



アな

(全見月11十四去月)

ニスタジオが企画





鬼の人形の前 に集まったア ーティストた

5

















