



Undergraduate German Research Conference

Apr 6th, 5:30 PM - Apr 7th, 1:45 PM

German Undergraduate Research Conference Program

Sonja Fritzsche

Illinois Wesleyan University

Adam Woodis

Illinois Wesleyan University

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.iwu.edu/germanresearch>

 Part of the [German Language and Literature Commons](#)

Sonja Fritzsche and Adam Woodis, "German Undergraduate Research Conference Program" (April 6, 2012).

Undergraduate German Research Conference. Paper 9.

<http://digitalcommons.iwu.edu/germanresearch/2012/Posters/9>

This Event is brought to you for free and open access by The Ames Library, the Andrew W. Mellon Center for Curricular and Faculty Development, the Office of the Provost and the Office of the President. It has been accepted for inclusion in Digital Commons @ IWU by the faculty at Illinois Wesleyan University. For more information, please contact digitalcommons@iwu.edu.

©Copyright is owned by the author of this document.

13.45–14.15 Uhr Kaffeepause

Henning Room

14.15–15.15 Uhr Was ist Märchen, was ist Realität?

Moderatorin: Éline Maladry (IWU)

Davidson Room

Em L. Rademaker, North Central College

„Eine Geschichte von zwei Brüdern. Märchen, Deutschland und der Wandel der Zeit“

Jinny Alexander, Illinois Wesleyan University

„Verordnungen über Genpflanzen in Deutschland und den Vereinigten Staaten“

15.15–15.30 Uhr Pause

15.30–17.00 Uhr Migration, Kunst und Mann. Um die

Jahrhundertwende

Davidson Room

Moderatorin: Grace Kelmer (IWU)

Anna Meier, Knox College

„Die Entwicklung des Nationalismus. Der Fall der Siebenbürger Sachsen“

Keelia Silvis, Macalester College

„Ätherisches Gold und ein sinnvoller Tod. Ein Vergleich zwischen Adele Bloch-Baur und Fräulein Elise“

Justin Jardine, University of Wisconsin–Madison

„Des Künstlers Tumult. Darstellungen in den frühen Erzählungen Thomas Manns“

Generous support was provided by:

Isaac Funk Endowed Professorship IWU Provost's Office



Delta Phi Alpha National German Honorary Society – Lambda Psi Chapter Grant

 Campus Services

IWU Printing Services

Gayle Sauer



ILLINOIS WESLEYAN
UNIVERSITY

Tagungsprogramm

**German Undergraduate
Research
Conference**

**Organisiert von Sonja Fritzsche
und Adam Woodis**

**IWU Memorial Center
6.–7. April 2012**

Freitag, 6. April 2012

- 17.00 Uhr Registration** **Joslin Atrium**
- 17.30 Uhr Begrüßung** **Turfler Room**
- 17.30–18.30 Uhr Poster Session** **Turfler Room**
- Esther Farler-Westphal, Knox College
„Amerikanischer Einfluss in deutscher Kultur“
- Meyer Weinshel, Macalester College
„Eine österreichische Identitätskrise. Konservatismus, politische Plakate und die nationale Identität während der Zwischenkriegszeit“
- Mollie Fullerton, Macalester College
„Briefe aus Jerusalem. Die Identität und die Professionalisierung der Kaiserswerther Diakonissen, 1850–1858“
- 18.30–20.00 Uhr Abendessen** **Joslin Atrium**
***Dinner is for registered participants only**
- 20.00–21.00 Uhr Identität: Stadt und Mensch** **Davidson Room**
Moderatorin: Emma Vander Woude (IWU)
- Éline Maladry, Illinois Wesleyan University
„Berlin Hauptstadt. Das Imaginäre einer Stadt – Politische, kulturelle und soziale Implikationen“
- Katarina Jastrab, Illinois Wesleyan University
„Dokumentarfilm über ‚Military-Brats‘“

Samstag, 7. April 2012

Frühstück allein oder mit den GastgeberInnen

9.00–10.15 Uhr Gender und Identität **Davidson Room**
Moderatorin: Amanda Stoeke (IWU)

Scott Olson, Grinnell College
„Die Ehre, die Katarina nie hatte. Die Rolle der Frau in Heinrich Bölls *Die verlorene Ehre der Katharina Blum*“

Sarah Moir, Illinois Wesleyan University
„Selbstversuch‘. Geschlecht in der DDR“

Brittany Amendolia, Knox College
„Schön und irritierend. Gender-Benders in heteronormativen Gesellschaften“

10.15–10.30 Uhr Kaffeepause **Henning Room**

10.30–11.45 Uhr Literatur im 20. Jahrhundert **Davidson Room**
Moderatorin: Katarina Jastrab (IWU)

Anne Hudson, Hamilton College
„Überschrittene Grenzen. Werthers Erkenntnis und Wibeaus Flucht“

Katharine Parrott, Kenyon College
„Das Festgeschriebene nachzugehen‘. Distanzierung, Identifizierung und Intertextualität in Uwe Timms *Am Beispiel meines Bruders*“

Elisa Zerabruck und Vernie Lumacang, University of West Georgia
„Das Dürholz‘. Über die Beziehung zwischen literarischer Analyse und dem eigenen kreativen Vorgang“

11.45–13.00 Uhr Mittagessen **Henning Room**
***Lunch is for registered participants only**

13.00–13.45 Uhr Keynote Rede **Davidson Room**

**„Von Hexen und Terroristen.
Juli Zehs Science-fiction Roman *Corpus Delicti*“**

**Sonja Klocke, Assistant Professor of German
Knox College**