



**Illinois Wesleyan University**  
**Digital Commons @ IWU**

---

Undergraduate German Research  
Conference

2015

---

Apr 10th, 4:30 PM

## 4th Annual German Undergraduate Research Conference Program

German Studies Department,  
*Illinois Wesleyan University*

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.iwu.edu/germanresearch>



Part of the [German Language and Literature Commons](#)

---

German Studies Department,, "4th Annual German Undergraduate Research Conference Program" (2015). *Undergraduate German Research Conference*. 1.  
<https://digitalcommons.iwu.edu/germanresearch/2015/program/1>

This Event is protected by copyright and/or related rights. It has been brought to you by Digital Commons @ IWU with permission from the rights-holder(s). You are free to use this material in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. For other uses you need to obtain permission from the rights-holder(s) directly, unless additional rights are indicated by a Creative Commons license in the record and/ or on the work itself. This material has been accepted for inclusion by faculty at Illinois Wesleyan University. For more information, please contact [digitalcommons@iwu.edu](mailto:digitalcommons@iwu.edu).

©Copyright is owned by the author of this document.

**4<sup>th</sup>-annual German Undergraduate Research Conference  
Ames Library & State Farm Hall  
10.–11. April 2015**



**ILLINOIS WESLEYAN**  
UNIVERSITY

**Tagungsprogramm**

**Freitag, 10. April 2015  
Ames Library**



**16.30–17.00 Uhr Abholung und Aufstellung der Posters** **Erdgeschoss**

**17.00 Uhr Anmeldung** **Erdgeschoss**

**17.15–17.30 Uhr Begrüßung** **Erdgeschoss**

Dr. Sonja Fritzsche & Dr. Adam Woodis

Eine Einführung in die Sonderausstellung „*Atze and Mosaik*:  
History and Politics in East German Comics 1914–1989“

*Die „Atze und Mosaik“ Ausstellung bleibt vom März bis Mai 2015 ausgestellt  
und kann während der Öffnungszeiten der Ames Library besucht werden.*

**17.30–18.30 Uhr Poster Session #1** **Erdgeschoss**

Alyssa Aiello, Illinois Wesleyan University

„Ein starker Husten. Wie eine einfache Untersuchung ein ärztliches  
Rätsel wird“

Colton Daville, University of North Texas

„Die Verbindung zwischen dem Unheimlichen und Wahnsinn in E.T.A.  
Hoffmanns *Der Sandmann*“

Jarred Johnson, Western Kentucky University

„Die Darstellung von schwulen Männern im deutschen Film anhand  
von *Taxi zum Klo*, *Coming Out* und *Freier Fall*“

Lauren Montgomery Kanady, North Central College

„Gabriele Münter. Die Entwicklung und Gegenerklärung der weiblichen  
Identität von Expressionismus“

Steven Landeweer, Illinois Wesleyan University

„Thomas Mann. Ein Autor spricht an zwei Länder“

**18.30–20.00 Uhr Deutsches Abendessen** **Joslin Atrium, Memorial Center**

Geliefert von Sodexo Campus Services

Begrüßung

Dr. Scott Sheridan, Director of International Studies

**Ab 20.00 Uhr Keynote Programmgestaltung (zur Auswahl)** **SFH 022**

Film: *Fritz und Friederike* (1952, West Germany)

Regie: Géza von Bolváry

**Samstag, 11. April 2015**  
**State Farm Hall**

**8.30 – 9.00 Uhr Aufstellung der Posters** **SFH 202**

*Wir erbitten die Aufstellung aller Poster, die während der Tagung vorgestellt werden, damit sie im Laufe des Tages besichtigt werden können.*

**8.30 – 9.00 Uhr Frühstücksbuffet** **SFH 204 & 206**

**9.00 – 10.15 Uhr Panel 1: *Modernitätsfragen*** **SFH 201**  
*Moderatorin: Kate Masson (IWU)*

Tyler Johnson, Kennesaw State University

„Wiener Symbolismus als Ausdruck von Leben und Tod“

Michael Sandberg, Vassar College

„Wirklich nichts Neues. Der Geschlechterkrieg in den Kriegsromanen von Erich Maria Remarque“

Emma Goehler, University of Chicago

„Jeder Mensch ist ein sterbender Mensch. Der Tod und seine Offenbarung in Walter Benjamins ‚Erzähler‘“

**10.15 – 10.30 Uhr Kaffeepause** **SFH 204 & 206**

**10.30 – 11.45 Uhr Panel 2: *Problematik von Beziehungen*** **SFH 201**  
*Moderatorin: Tina Brkovic (IWU)*

Raul Juarez, University of North Texas

„Spanische Beziehungen in den Filmen des Dritten Reichs. *Andalusische Nächte* und *Tiefeland*: Kontext und Analyse von dem Höhepunkt und Untergang der Spanisch–Deutschen Beziehung“

Hannes Zetzsche, University of Portland

„Strategische Spracherfahrung. Die Verbindung zwischen Erfahrung von Sprachlernenden und erfolgreichen Sprachstrategien“

James D. Goodwin, Jr., Kennesaw State University

„Vielfalt im deutschen Geschäft“

**11.45 – 13.00 Uhr Mittagessen** **SFH 204 & 206**

Geliefert von Rosati's Authentic Chicago Pizza – Normal, IL

**13.00 – 14.00 Uhr *Keynote Rede***

**SFH 201**

*Moderatorin: Emma Vander Woude (IWU)*

**Dr. Alison Guenther-Pal  
Assistant Professor of German  
Lawrence University**

**„Sollen Frauen Amazonen sein?  
Weibliche Maskulinität im deutschen Nachkriegskino“**

**14.00– 14.15 Uhr Kaffeepause**

**SFH 204 & 206**

**14.15 – 15.15 Uhr Poster Session #2**

**SFH 202**

Hannah Kramer, North Central College

„Der Fall der Berliner Mauer und die Wiedervereinigung eines  
gebrochenen Landes“

Rostom Mbarek, Grinnell College

„Deutschland. Übersetzungen aus dem Arabischen und Orientalismus“

Diana Moody, Illinois Wesleyan University

„*Das Leben der Anderen*. Der Film und die Realität“

Arla O’Neal, Western Kentucky University

„Die Filmfestivals in Deutschland“

Amelia Smith, Illinois Wesleyan University

„Kafkas *Das Urteil* und die Philosophie des Strafsystems“

Elizabeth Swanson, University of Illinois at Chicago

„Die Darstellung von Leben und Tod zwischen Filmen und Bildern“

**15.15 – 15.30 Uhr Kaffeepause**

**SFH 204 & 206**

**15.30 – 16.45 Uhr Panel 3: *Politische Auseinandersetzungen***

*Moderatorin: Helena Rosse (IWU)*

**SFH 201**

David Ross, Wheaton College

„‘My Generation’. Der Zusammenhang zwischen der Popmusik und den  
linken Bewegungen der 60er und 70er Jahre“

William Bolte, College of Wooster

„Nie wieder... was? Eine Analyse der deutschen Außenpolitik im Irak-  
und im Bosnienkrieg“

Brendan Nix, University of North Texas

„Schwarz, Rot, Gold und Grün. Die Auswirkungen von Umweltbewusstsein  
und ökologischen Ideologien auf die moderne deutsche Kultur“

**17.00 – 18.30 Uhr Abendessen**

**Buck Memorial Library 102**

Geliefert von Puran India Restaurant – Bloomington, IL

## Liste der TeilnehmerInnen

Keynote Rede von Dr. Alison Guenther-Pal  
Lawrence University  
Appleton, WI

### **The Universtiy of Chicago**

*Chicago, IL*

Emma Goehler

### **Grinnell College**

*Grinnell, IA*

Rostom Mbarek

### **University of Illinois at Chicago**

*Chicago, IL*

Elizabeth Swanson

### **Illinois Wesleyan University**

*Bloomington, IL*

Alyssa Aiello

Steven Landeweer

Diana Moody

Amelia Smith

### **Kennesaw State University**

*Kennesaw, GA*

James D. Goodwin, Jr.

Tyler Johnson

### **North Central College**

*Naperville, IL*

Lauren Montgomery Kanady

Hannah Kramer

### **University of North Texas**

*Denton, TX*

Colton Daville

Raul Juarez

Brendan Nix

### **University of Portland**

*Portland, OR*

Hannes Zetzsche

### **Western Kentucky University**

*Bowling Green, KY*

Jarred Johnson

Arla O'Neal

### **Wheaton College**

*Wheaton, IL*

David Ross

### **Vassar College**

*Poughkeepsie, NY*

Michael Sandberg

### **The College of Wooster**

*Wooster, OH*

William Bolte